

17. Sonntag im Jahreskreis B

GL 37,1

Melodie: Josef Seuffert
Satz: Mathias Kohlmann

Der Herr ist mein Hirt; er führt mich an Was-ser des Le-bens.

The musical score consists of a vocal line in G major and a piano accompaniment. The vocal line is in a simple, hymn-like style with a melody that is easy to sing. The piano accompaniment provides a harmonic support with chords and moving lines in both hands.

Rechte: Verlag Haus Altenberg, Düsseldorf. Erstveröffentlichung Satz: Carus

Ps 145 8.9.15-18
M.M.

94

1. Der HERR ist gnä-dig und barm-her-zig, voll Lang-mut und reich an Lie-be.

The musical score for the first system of the second hymn. It features a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked 'M.M.' (Moderato). The key signature is G major.

1. Der HERR ist gut ge-gen al-le, sein Erbarmen wal-tet ü-ber all sei-nen Wer-ken.

Kv

The musical score for the second system of the second hymn. It continues the vocal line and piano accompaniment. The tempo is marked 'Kv' (Allegretto). The key signature is G major.

2. Allen, deren Au-gen auf dich war - ten, gibst du zur rech-ten Zeit ih - re Spei - se.

Du tust dei - ne Hand auf und sät - tigt al - les, was lebt, nach Ge - fal - len. Kv

3. Gerecht ist der HERR auf all sei - nen We - gen, huld - voll in all sei - nen Wer - ken.

Der HERR ist allen, die ihn ru - fen, na - he, al - len, die zu ihm auf - rich - tig ru - fen. Kv

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

auch: 18. Sonntag im Jahreskreis A