

ANTWORTPSALM nach der Lesung 1 Kön 3, 5.7-12

T: Ps 1,2 M: Barbara Kolberg S: Heinrich Rohr

Kv a
312,7

Herr, du hast Wor - te e - wi - gen Le - bens.

Musical score for the first piece, featuring a vocal line and a piano accompaniment in G major, 4/4 time. The lyrics are 'Herr, du hast Worte ewigen Lebens.'

T: Ps 19, 8.9 M: GGB 2009 S: Michael Heigenhuber

Kv b
869,4
MFs

Die Weisung des Herrn ist voll-kommen; sei-ne Be-feh-le er-freu-en das Herz.

Musical score for the second piece, featuring a vocal line and a piano accompaniment in G major, 2/2 time. The lyrics are 'Die Weisung des Herrn ist vollkommen; seine Befehle erfreuen das Herz.'

ad lib. a b

Verse

T: Ps 119 (118), 57 u. 72.76-77.127-128.129-130 M: II.8

KlangRaum

Musical score for the first verse, featuring a vocal line and a piano accompaniment in G major, 4/4 time. The lyrics are '1. Mein Anteil ist der Herr; ich habe versprochen, dein Wort zu beachten.'

1. Mein Anteil ist der Herr; ich habe ver-sprochen, dein Wort zu be-ach-ten.

Musical score for the second verse, featuring a vocal line and a piano accompaniment in G major, 4/4 time. The lyrics are 'Die Weisung deines Mundes ist mir lieb, mehr als große Mengen von Gold und Silber.'

Die Weisung deines Mundes ist mir lieb, mehr als große Mengen von Gold und Silber.

Musical score for the third verse, featuring a vocal line and a piano accompaniment in G major, 4/4 time. The lyrics are '2. Trö-ste mich in dei-ner Huld, wie du es deinem Knecht ver-hei-ßen hast.'

2. Trö-ste mich in dei-ner Huld, wie du es deinem Knecht ver-hei-ßen hast.

Musical score for the fourth verse, featuring a vocal line and a piano accompaniment in G major, 4/4 time. The lyrics are 'Dein Er-barmen komme ü-ber mich, da-mit ich le-be; denn deine Weisung'

Dein Er-barmen komme ü-ber mich, da-mit ich le-be; denn deine Weisung

Musical score for the fifth verse, featuring a vocal line and a piano accompaniment in G major, 4/4 time. The lyrics are 'macht mich froh.'

macht mich froh.

Musical score for the sixth verse, featuring a vocal line and a piano accompaniment in G major, 4/4 time. The lyrics are '3. Ich lie-be dei-ne Ge-bo-te mehr als Rot-gold und Weiß-gold.'

3. Ich lie-be dei-ne Ge-bo-te mehr als Rot-gold und Weiß-gold.

Musical score for the seventh verse, featuring a vocal line and a piano accompaniment in G major, 4/4 time. The lyrics are 'Ich lebe ge-nau nach deinen Be-feh-len; ich hasse alle Pfa-de der Lü-ge.'

Ich lebe ge-nau nach deinen Be-feh-len; ich hasse alle Pfa-de der Lü-ge.